

Orsonnens 2-3-4-5 mai 2021  
64 - 101 des ponts - 04 76 00 61 61

## Concours en salle

Société : Entente Musicale Autigny-Chénens-Villarimboud  
 Direction : Lucien Papaux  
 Œuvre : A Royal Mile Suite  
 Compositeur : Alan Fernie

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation				X		A surveiller dans les nuances et les nuances f - ff. La qualité de l'intonation souffre un peu.
Rythme et métrique			X			Δ à la stabilité de la pulsation qui bouge pas mal. Rythmiquement bien compris.
Dynamique et équilibre sonore			X			Nuances ok Δ à la transparence, certains éléments ne passent pas. ex bois Gupls. 33-34
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Δ technique surtout III ! Essayez d'uniformiser l'articulation.
Musicalité			X			Très belle partie Solo. Beau phrasé ! Essayez de rendre encore plus les longues lignes.
Interprétation		X				Bravo au chef qui suit au 1er. Bonne énergie !

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

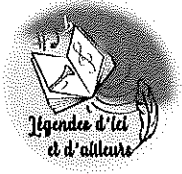
Merci et bravo pour votre prestation!  
Pièce redoutable! (unisson, technique...)  
Vous relevez le défi, bravo! Bravo aux  
solistes!  $\Delta$  à surveiller d'introduction.  
Cure ou travail technique à faire  
pour régler la stabilité générale.  
Joli son, belle musicalité!

Merci et belle suite!

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsonicus 2-3-4-5 mai 2021  
64 - 100 rue de la République - 44100 Nantes

## Concours en salle

Société : Entente Musicale Autigny-Chénens-Villarimboud  
 Direction : Lucien Papaux  
 Œuvre : A Royal Mile Suite  
 Compositeur : Alan Fernie

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation				X		Surveillance de justesse des notes à l'ensemble. Bien équilibré des accords pour (D) de clarté sonore. (III) $\Delta$ intonation $\rightarrow$ unisson (technique).
Rythme et métrique			X			Mvt 1: surveiller la constance des $\text{III}$ $\rightarrow$ précision, sans presser. Mvt 3: trouver des appuis $\rightarrow$ précision. Mvt 4: introduction à stabiliser.
Dynamique et équilibre sonore			X			Ensemble bien équilibré et très soigné. Merci! Bon respect du texte. Bonne prise de risques. $\text{ff}$ contrôlé à développer. (SON)
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Joli son d'ensemble! Encore développer l'articulation fine $\rightarrow$ (III) (I + III) + technique à développer encore pour (A) d'assurance.
Musicalité			X			Bon courage de délicatesse! Merci! De bons solistes (confiance! (II)) (+) de légèreté (constant) $\Delta$ Mvt 4: (+) de contrôle (282) $\rightarrow$ son!
Interprétation			X			Bravo au chef pour sa lecture intelligente de la pièce. Bravo à l'ensemble pour son travail. Encore (+) de légèreté (mvt 3/4 surtout) et le tour est joué!

Signature de l'expert

Gilles Rocha

Remarques générales

Merci pour votre interprétation!

Bravo pour votre travail!

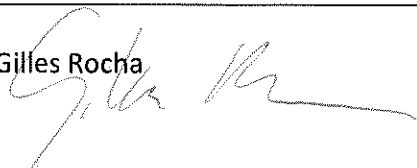
Style tout à fait adopté et beaucoup de soin au niveau du son d'ensemble.  $\Delta$  Articulations

à définir  $\oplus$  clairement par moment, et prendre  $\oplus$  de risques. Je ne vais pas vous surprendre si je relève que l'intonation est encore un sujet sensible à développer en priorité. Merci pour la bonne interprétation du Mvt 2. Très sensible.

Merci pour votre travail! Bonne continuation!  
Continuez votre travail de fond!

Signature de l'expert

Gilles Rocha





Orsonnens 2-3-4-5 mai 2024  
 61 - Fédération Française de Musique

## Concours de marche

Société : Entente Musicale Autigny-Chénens-Villarimboud  
 Officier de marche: Lucien Papaux  
 Œuvre : Barnard Castle  
 Compositeur : Goff Richards

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement		X				Bien. mais beaucoup d'espace entre les rangs ! Attention aux bagagnets !
Couverture		X				Bon. Attention à garder le même aspect devant que derrière.
Annonce et présentation		X				Bien. Mais un peu de formal !
Levée des instruments						
Alternance tambours-fanfare						
Alignement en marche						

### Remarques générales

Bel ensemble !  
 Bravo !  
 Merci

Signature de l'expert

Daniel Gachet



Orsonnens 2-3-4-5 mai 2021  
63 - Parc d'activités du Grand-Écluse

## Concours de marche

Société : Entente Musicale Autigny-Chénens-Villarimboud  
 Officier de marche: Lucien Papaux  
 Œuvre : Barnard Castle  
 Compositeur : Goff Richards

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement						
Couverture						
Annonce et présentation						
Levée des instruments			X			MANQUE D'ENSEMBLE
Alternance tambours-fanfare		X		X		TEMPO BIEN TENU => TRÈS BIEN VITESSE DES PAS CLAIREMENT DIFFÉRENT => MOYEN LA FANFARE S'EST ÉTIRÉ PDT TAMBOUR, REJERNE PDT FANFARE
Alignement en marche		X	<del>XXX</del>			BOONNE PULSATION, TOUS ENSEMBLE

### Remarques générales

Signature de l'expert

Grégoire Trincherini



Orsonnens 3-3-1-5 mai 2021  
64 - 140 de passage au 1404

## Concours de marche

Société : Entente Musicale Autigny-Chénens-Villarimboud  
 Officier de marche : Lucien Papaux  
 Œuvre : Barnard Castle  
 Compositeur : Goff Richards

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				Très bien
Rythme et métrique		X				Tempo un peu rapide ? ~ 118
Dynamique et équilibre sonore			X			+ alto, bon, emph
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Bien posé, propre
Musicalité		X				Très bien
Interprétation		X				Bons clair pour le style - articulation

Signature de l'expert

Yann Loosli

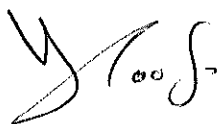
Remarques générales

Cette marche vous va  
très bien ! Bon choix  
du chef dans l'articulation.  
On peut gagner encore  
en sonorité et en volume.  
Propre, solide, bien posé.

Karl et Bravo

Signature de l'expert

Yann Loosli







Orsonnens 2-3-4-5 août 2021  
 617 - 06 80 00 00 00 - 06 80 00 00 00

## Concours de marche

Société : Entente Musicale Autigny-Chénens-Villarimboud  
 Officier de marche: Lucien Papaux  
 Œuvre : Barnard Castle  
 Compositeur : Goff Richards

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			⚠ Justesse des voix graves en particulier.
Rythme et métrique		X				⚠ Tempo MS. OK. La musique est quand même parée. Brava!
Dynamique et équilibre sonore			X			Rechercher ⊕ de contrastes. ⊕ Volume compact, svp.
Qualité d'émission, technique et articulation						✓ Bien ensemble, svp. ⊕ compact, svp.
Musicalité		X				✓
Interprétation			X			Beau! Merci!

Signature de l'expert

Gilles Rocha  
 Gilles Rocha

Remarques générales

Bravo! Bel élan et prestation très calme  
et posée! Justice!

Bonne suite! Félicitations!

Signature de l'expert

Gilles Rocha  
Gilles Rocha