



Orsonnens 2-3-4-5 mai 2024
64 - Rue de Courgis - 01400 - L'Écluse

Concours en salle

Société : Fanfare l'Écho des Roches de Châtonnaye
 Direction : Mathias Jaquier
 Œuvre : Blazon
 Compositeur : Peter Graham

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				A surveiller surtout solo / horns Δ valeurs longues
Rythme et métrique		X				En général ok. On peut gagner en précision, surtout dans les mesures irrégulières.
Dynamique et équilibre sonore			X			Δ à la balance, pas toujours équilibré. Important que dans les éléments passés.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Unifier l'articulation entre les registres.
Musicalité		X				On peut prendre plus de plaisir et aller plus loin (rubato, nuance lent & repressif). Il manque parfois la ligne du phrasé entre les registres.
Interprétation		X				Bien ! Dans les parties lentes, on pourrait être encore + expressif. Essayer de différencier + les caractères des différents mouvements.

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

Merci pour votre prestation. L'ensemble est solide et le son très bon.

Vous pouvez gagner encore en transparence en clarifiant la salience sonore qui permet de tout entendre clairement.

Essayez de trouver plus de lien et d'unité entre les registres (articulation, ligne rythmique).


Bonne aux solistes, très musical !

Belle énergie globalement une belle prestation !

Merci beaucoup et bonne suite !

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsonicus 2-3-4-5 mai 2024
64 - Fédération Française de Musique

Concours en salle

Société : Fanfare l'Écho des Roches de Châtonnaye
 Direction : Mathias Jaquier
 Œuvre : Blazon
 Compositeur : Peter Graham

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				Beaucoup de soin, merci! (+) L'équilibre des voix pourrait parfois mieux servir l'intonation. Δ Sves + intonar surtout!
Rythme et métrique		X				Généralement, bien! Δ Bien sentir les 3/8 + 6/8 (fin) peu plus de confiance (appui à renforcer).
Dynamique et équilibre sonore			X			Contrastes à renforcer (surtout voix secondaires) + Δ Solistes à soutenir davantage (+) ou diminuant le volume de l'accompagnement.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Son d'ensemble tout p fait agréable. Homogénéité de contribution à rechercher. ⊕ à renforcer à mon avis. Rechercher ⊕ de diversité (style).
Musicalité		X				Solistes de qualité. ^{Légèreté} Phrase agréable. J'aurais aimé ⊕ d'intensité dans le son pas moment. Beaucoup de soin, néanmoins. Merci!
Interprétation		X				Adapté. On pourrait prendre ⊕ de risques, mais les qualités sont là.

Signature de l'expert

Gilles Rocha

Remarques générales

Merci pour votre belle prestation.

Recherchez davantage de clarté
couvrant la balance → mettez

bien en avant ce que le public
doit entendre pour encore (+)

« d'efficacité sonore ».

Les solistes sont excellents et
devraient augmenter le volume
pour (+) de confiance.

Les 7/8 + 6/8 mériteraient plus de
soin au niveau style (⇒) - légère te'.

Soigner les transitions entre registre.

Bravo! Bonne continuation! Merci
pour votre bel interprétation.

Signature de l'expert

Gilles Rocha





Orsonnens 2-3-1-3 août 2012
69 - Fédération Française de Musique

Concours en salle (Tambours)

Société : Fanfare l'Écho des Roches de Châtonnaye
 Direction : Alexandre Currat
 Œuvre : Ravers
 Compositeur : Ivan Kym

Belle exécution ! Merci.

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique			X			<p><i>Similaire à Ravers !</i></p> <p><i>Bien !</i></p> <p><i>Attention les bar de 9 ligne ! pas forte/jouer des bar 7</i></p>
Rythmique			X			<p><i>Entendu bien, mais attention :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-> ligne 1.</i> <i>-> ligne 3 partie 2/4</i> <i>-> bien regarder la différence entre # et # (3e ligne)</i>
Dynamique			X			<p><i>Bons effets ! Bravo !</i></p>

Signature de l'expert

Grégoire Trincherini

G. Trincherini



Orsoniens 2-3-4-5 mai 2021
Fédération Française de Musique

Concours en salle (Tambours)

Société : Fanfare l'Écho des Roches de Châtonnaye
Direction : Alexandre Currat
Œuvre : Papyrus
Compositeur : Benoît Monney

Bravo ! pour la prestation !

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique			X			Attention au roulement ! Bien les terminer ensemble ! Soyez les H
Rythmique			X			Bon tempo ! Bien finir les divisions extraordinaires (6/5)
Dynamique			X			Bien dans l'ensemble, mais cela manque encore d'un peu d'effet !

Signature de l'expert

Grégoire Trincherini

G. Trincherini

PAPYRUS

BENOÎT MONNEY / 2016

B⁰⁰ / 8²⁰ / 8⁰⁰

1.

2.

3.

4.

5.

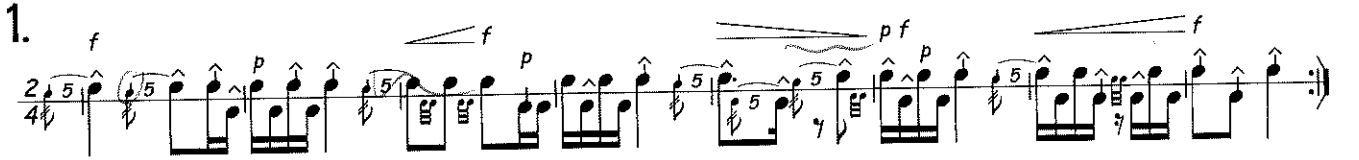
6. *RTE*

Tambours de Châtonnaye pièce 1

PAPYRUS

BENOÎT MONNEY / 2016

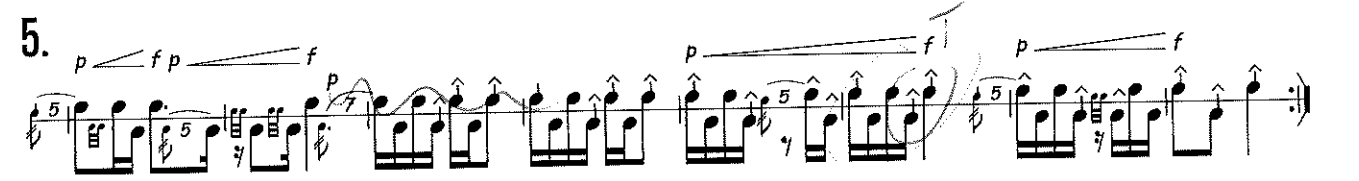
18⁰⁰ 8²⁰ 8⁰⁰

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 



Orsoniens 2-3-1-3 mai 2021
01 - 15h de musique - 04h 45 de 1st dan

Concours de marche

Société : Fanfare l'Écho des Roches de Châtonnaye
Officier de marche : Stéphane Terrin
Œuvre : St. Triphon
Compositeur : Arthur Ney

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement	X					Bien, mais attention à leur gauche, le même système devrait être utilisé !
Couverture	X					Bien. Bonne couverture. Difficile à voir !
Annonce et présentation	X					Excellente annonce ! Moyen !
Levée des instruments						
Alternance tambours-fanfare						
Alignement en marche						

Remarques générales

Bel ensemble ! R. fait à la coupe ! Bravo !

Merci !

Signature de l'expert

Daniel Gachet



Orsonnes 2-3-4-5 mai 2024
63 - Parc de conseil général de la Haute-Vienne

Concours de marche

Société : Fanfare l'Écho des Roches de Châtonnaye
 Officier de marche : Stéphane Terrin
 Œuvre : St. Triphon
 Compositeur : Arthur Ney

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement						
Couverture						
Annonce et présentation						
Levée des instruments		X				PAI TOUS SUR LE TEMPS
Alternance tambours-fanfare		X				BIEN TENU
Alignement en marche		X				TRES BONNE PULSATION BONNES DIAGONALES COLONNE DE GAUCHE EN RETARD vs LIGNE NOYEE

Remarques générales

Signature de l'expert

Grégoire Trincherini

G. Trincherini



Orsoniens 2 - J - F - S au 31/2024
64 - 115 de rue Jean Jaurès - 63100 - Clermont-Ferrand

Concours de marche

Société : Fanfare l'Écho des Roches de Châtonnaye
 Officier de marche: Stéphane Terrin
 Œuvre : St. Triphon
 Compositeur : Arthur Ney

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			A surveiller dans chaque registre
Rythme et métrique		X				Très bien. Stable, bon choix de tempo. "17" super, bien binaire.
Dynamique et équilibre sonore		X				Belle pâte sonore, bonne énergie.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			On peut chercher encore plus de volume et de nerf dans l'articulation.
Musicalité		X				✓
Interprétation		X				✓

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

Merci et bravo!

Bon choix de tempo!

Très belle allure, c'est
solide et stable.

On peut gagner encore en
volume et en clarté d'articulation.

Merci et bravo pour
votre effort!

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsonnais 2023-1-5 mai 2024
 04 - Fête de musique et de chants

Concours de marche

Société : Fanfare l'Écho des Roches de Châtonnaye
 Officier de marche: Stéphane Terrin
 Œuvre : St. Triphon
 Compositeur : Arthur Ney

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			⚠ Bien d'écoute par registre.
Rythme et métrique	X					Tempo parfait! Pose! Bien!
Dynamique et équilibre sonore		X				Adapté. ✓
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Style à affiner encore! (clarté) Bien, grand même.
Musicalité		X				✓
Interprétation		X				Bonne impression générale! Bravo!

Signature de l'expert

Gilles Rocha
Gilles Rocha

Remarques générales

Merci et bravo!

Bonne impression générale!

Bonne suite!

Signature de l'expert

Gilles Rocha 