



Orsonicus 2-3 - 1-3 mai 2021
 61 - 100 de musique ad libitum, 100%

Concours en salle

Société : Écho du Glèbe Estavayer-le-Gibloux
 Direction : Simon Sulmoni
 Œuvre : Image of a City
 Compositeur : Franco Cesarini

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation				X		A surveiller (F.P / emph) Valeurs longues et courtes, f pendant en qualité.
Rythme et métrique				X		Quelques décalages précisés dans les 2 ^{es} staccato
Dynamique et équilibre sonore			X			En général ok, + de différences, nuances extérie.
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Δ à unifier l'articulation
Musicalité				X		plus de ligne dans les longues phrases', + expressif Parfois un peu trop vertical Un peu plat...
Interprétation				X		Δ aux choix de tempi (trouver le bon caractère). Un peu pousser plus de resques. Un peu lourd parfois.

Signature de l'expert

Yann Loos
 Gilles-Rocha

Remarques générales

Merci pour votre prestation.
Votre ensemble a du potentiel.
Il faut du choc + de style, de phrase
afin de rendre la pièce plus vivante.
Gagner en légèreté, en allant + loin
dans l'articulation. On peut aller +
loin dans l'interprétation (tempo, accents, phrases).
Bravo pour l'engagement dans cette pièce
difficile.
Merci et bonne suite !

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsonnais 2-3-4-5 mai 2024
61 - 100 des années de la Grande Guerre

Concours en salle

Société : Écho du Glèbe Estavayer-le-Gibloux
 Direction : Simon Sulmoni
 Œuvre : Image of a City
 Compositeur : Franco Cesarini

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation				X		Développer la justesse entre registres (unissons) → s'écouter ! (équilibre (hiérarchie) des registres) à écouter. → savoir où écouter. (48 res)
Rythme et métrique				X		Bien sentir les Is pour une meilleure coordination (anticipation) + coordination de la respiration. (surtout mots seuls)
Dynamique et équilibre sonore			X			Ensemble transparent, bon équilibre. Éviter les excès (ff) et garder le contrôle du son.
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Restez « légers » → moins de force ⊕ de finesse dans l'articulation. Surveiller les respirations d'ensemble.
Musicalité				X		Recherche ⊕ de lignes musicales (longues phrases) → ⊕ de direction. Partie lente → soin de la coordination
Interprétation				X		Respect des tempi un peu aléatoire, probablement dû à la difficulté. ⊕ de légèreté aurait peut-être donné ⊕ d'élan à votre travail. Merci pour votre travail!

Signature de l'expert

Yann Loosli

Silvia Fedala

Remarques générales

Merci pour votre interprétation et pour votre travail.

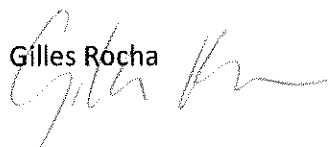
Il y a de belles qualités au niveau de l'équilibre sonore. Le texte est assez bien respecté.

⚠ Justine (unissons dans les registres à surveiller).

Je crois que l'ensemble pourrait aspirer à un meilleur niveau avec @ de confiance dans l'exécution. À vous de jouer! Vous en êtes capables!

Merci pour votre travail.
Bonne suite à vous!

Signature de l'expert

Gilles Rocha




Orsonnens 2-3-4-5 mai 2021
63 - Parc de participation d'Orsonnens - 42430

Concours de marche

Société : Écho du Glèbe Estavayer-le-Gibloux
 Officier de marche: Simon Sulmoni
 Œuvre : William Blueheart March
 Compositeur : Rudy Böhmer

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement		X				Bon. Très attention à garder le même espace et à droite et à gauche.
Couverture		X				Bon. Digne de !
Annonce et présentation	X					Belle annonce !
Levée des instruments						
Alternance tambours-fanfare						
Alignement en marche						

Remarques générales

Bien au premier ! Digne à la coupe ! Bravo !
 Bravo au tambour !

Merci !

Signature de l'expert

Daniel Gachet



Orsonnens 2-3-1-5 mai 2024
64 - 126 de sensignac@etn.org.fr

Concours de marche

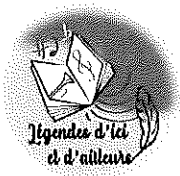
Société : Écho du Glèbe Estavayer-le-Gibloux
 Officier de marche: Simon Sulmoni
 Œuvre : William Blueheart March
 Compositeur : Rudy Böhmer

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement						
Couverture						
Annonce et présentation						
Levée des instruments			X			PAS TOUS ENSEMBLE, PAI SUR LE DERNIÈRE TEMPS
Alternance tambours-fanfare		X				TEMPO BIEN TENU
Alignement en marche			X			ATTENTION LES LIGNES PAS TOUS AU PAI PAI TOUS LA DERNIÈRE PULSATION

Remarques générales

Signature de l'expert

Grégoire Trincherini



Orsonnens 2-3-1-5 mai 2021
 03 - 10 de concert de la Commune de l'Est

Concours de marche

Société : Écho du Glèbe Estavayer-le-Gibloux
 Officier de marche: Simon Sulmoni
 Œuvre : William Blueheart March
 Compositeur : Rudy Böhmer

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			△ choc / Fl
Rythme et métrique			X			temps M8. Un poil rapide D & B pas idéal que choc, tous
Dynamique et équilibre sonore		X				Jolie cantate, ...
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Tous la même articulation
Musicalité		X				✓
Interprétation		X				✓

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

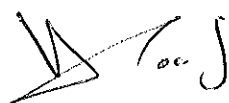
Brauo ! Belle allure, bonne
énergie. A aux détails d'air et de
rythme, plus homogène.
Bonne contrastes, belles couleurs.
A à tenir la balance la queue
jusqu'au bout.

Belle prestation !

Merci top !

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsonnens 2-3-4-5 mai 2024
 67 - 100 rue municipale - 01410 - 67440

Concours de marche

Société : Écho du Glèbe Estavayer-le-Gibloux
 Officier de marche: Simon Sulmoni
 Œuvre : William Blueheart March
 Compositeur : Rudy Böhmer

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			Bien! Δ Tenor + voix aigues \rightarrow ajuster (8ves)
Rythme et métrique			X			Δ Tempo un peu rapide pour la marche. \uparrow Précision rythmique (appuis)
Dynamique et équilibre sonore		X				Beaux contrastes!
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Style adapté! Restes \oplus calme dans l'exécution \rightarrow retour.
Musicalité		X				✓
Interprétation			X			Bonne impression! Bravo! Merci!

Signature de l'expert

Gilles Röcha

Remarques générales

Beaucoup d'énergie!

Bravo! Bonne impression générale!

⚠ Rester calme (apaisé)!

⚠ Ajuster l'intonation (Tensions + «Aigus»).

Bien! Merci!