

Orsonemus 2-3-1-3 mai 2021
61 - 100 km de la capitale de la France

Concours en salle

Société : Entente Musicale Promasens-Rue
 Direction : Vincent J. Dubois
 Œuvre : Deliverance
 Compositeur : Etienne Crausaz

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			<p>Δ à surveiller, surtout aut. / Hbn</p> <p>Δ valeurs longues et nuances f.</p>
Rythme et métrique		X				<p>En général ok, quelques décalages dans les transitions.</p>
Dynamique et équilibre sonore			X			<p>Δ à l'équilibre, hiérarchie des différents éléments par ex : début mouvement III est trop présente.</p> <p>+ de différences nuances extrêmes (par ex mouvement 4, 20)</p>
Qualité d'émission, technique et articulation			X			<p>Vous pouvez faire + de différence d'articulation, plus de relief.</p>
Musicalité			X			<p>Plus de jeu en dans les longues lignes, ...</p> <p>+ de différence (risque) dans les ornements des mouvements</p>
Interprétation			X			<p>En général bien. Tout pourrait être plus exagéré (nuances, articulations, phrasé...)</p>

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

Merci beaucoup pour votre prestation!

Joli son d'ensemble, bonne énergie.

(l'ensemble à du potentiel!)

Essayez de rendre votre musique encore plus vivante en cherchant plus de relief

et de différenciation (artic./nuances).

Δ à garder le contrôle dans les nuances
f.

les transitions peuvent être encore plus
claires.

Merci et bravo pour votre travail!

Belle suite!

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsomens 2-3-1-5 mai 2021
61 - Les concours de l'été & l'été

Concours en salle

Société : Entente Musicale Promasens-Rue
 Direction : Vincent J. Dubois
 Œuvre : Deliverance
 Compositeur : Etienne Crausaz

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			En général, assez bien. Δ Quelques passages mentionnés \rightarrow full score. Δ Quelques nuances poutnantes à (+8res) \rightarrow précises! (+ < >)
Rythme et métrique		X				Recherche \oplus de sérénité (calme et posé) \rightarrow sans presser (appuis?) Mise en place \rightarrow Bien!
Dynamique et équilibre sonore			X			Développer les nuances extrêmes (toujours en contrôlant le son). $[\oplus$ début! $\odot]$
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Homogénéité à redoubler encore. \oplus d'intensité dans le son (p. ex. \downarrow \downarrow + long \rightarrow son!)
Musicalité			X			Recherche \oplus d'énergie dans l'articulation \rightarrow air (= / .) pour \oplus d'énergie et de légèreté sans forcer.
Interprétation			X			J'aurais aimé \oplus de prises de risques. Bonne compréhension malgré tout.

Signature de l'expert

Gilles Röcha

Remarques générales

Merci pour votre interprétation.

Merci pour votre bon travail!

Bien surveiller la posture (unions),
surtout pendant les (f) ou (ff).

Nuances extrêmes à rechercher

en répétition → travailler en

surdine pour développer les ff?

(simple idée / suggestion).

Risquer davantage, svp.

Bravo! Merci! Bonne suite!



Orsonnes 2-3-4-5 mai 2021
Mairie Municipale d'Orsonnes

Concours de marche

Société : Entente Musicale Promasens-Rue
Officier de marche: Vincent J. Dubois
Œuvre : L'Entente
Compositeur : Jean-Pierre Fleury

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement		X				Bien. Diapason ok.
Couverture		X				Bien, mais attention à garder le même rythme devant que derrière
Annonce et présentation	X					Belle annonce !
Levée des instruments						
Alternance tambours-fanfare						
Alignement en marche						

Remarques générales

Belle annonce ! Départ à la coupe ! Bravo !

Merci !

Signature de l'expert

Daniel Gachet



Orsonnens 2-3-1-3 mai 2024
65 - 126 de chemin de la Vallée - 30150

Concours de marche

Société : Entente Musicale Promasens-Rue
 Officier de marche: Vincent J. Dubois
 Œuvre : L'Entente
 Compositeur : Jean-Pierre Fleury

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement						
Couverture						
Annonce et présentation						
Levée des instruments			X			DONNAGE DEBUT, A PAS BONNE LEVÉE EN GÉNÉRAL, MAIS PAS TOUT SUR LE TEMPS ET CA SE VOIT BIEN
Alternance tambours-fanfare		X				BIEN TENU, DEBUT FANFARE CLAIR
Alignement en marche			X	X		ATTENTION DECALAGE DANS LES LIGNES ⇒ MOYEN BONNE PULSATION ⇒ TRÈS BIEN

Remarques générales

Signature de l'expert

Grégoire Trincherini



Orsomens 2-3-4-5 mai 2024
 63 - 100 de nos jours - 100 ans de la 1^{ère} Guerre mondiale

Concours de marche

Société : Entente Musicale Promasens-Rue
 Officier de marche: Vincent J. Dubois
 Œuvre : L'Entente
 Compositeur : Jean-Pierre Fleury

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				A cornets
Rythme et métrique			X			Tempo ~ 122
Dynamique et équilibre sonore			X			+ exemplar voir jouer militarisme de volume
Qualité d'émission, technique et articulation			X			+ de nef dans l'articulation
Musicalité		X				✓
Interprétation		X				✓

Signature de l'expert

Yann Loosli

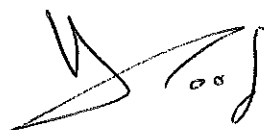
Remarques générales

Merci pour votre
dépense. C'est propre,
stable, solide.
On peut encore jouer en
son - volume.
Belle énergie.

Merci et Bravo!

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsonnens 2-3-4-5 mai 2024
61 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112

Concours de marche

Société : Entente Musicale Promasens-Rue
 Officier de marche: Vincent J. Dubois
 Œuvre : L'Entente
 Compositeur : Jean-Pierre Fleury

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			△ Euphs/cornets ! Bien!
Rythme et métrique			X			Tempo très allant v.l. = 120 quand même.
Dynamique et équilibre sonore			X			✓ ff / f ✓
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Style adapté! ✓
Musicalité		X				✓
Interprétation			X			Bonne impression générale! Bravo! Proprio!

Signature de l'expert

Gilles Rocha

Remarques générales

Bravo! Simple et efficace ! Très propre !

Bonne continuation ! Merci !

Signature de l'expert

Gilles Rocha 