

Orsomens 2-3-1-5 mai 2012  
63 - 176 de sonique de la Grande Rue

## Concours en salle

Société : Fanfare paroissiale de Siviriez  
 Direction : Laurent Carrel  
 Œuvre : A Brussels Requiem  
 Compositeur : Bert Appermont

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				En général très bien.
Rythme et métrique		X				Quelques décalages dans certaines transitions par ex. 288 / 315 / 354
Dynamique et équilibre sonore		X				Très bien. Quelques passages un peu "doux" - pas de dynamisme ex 277 Δ aux nuances p pp pour les éléments "secondaires" parfois trop présente ex 332
Qualité d'émission, technique et articulation		X				On peut faire mieux à la différence dans l'articulation A... + de détails à l'articulation des brèves rapides (ex 179)
Musicalité	X					Bravo aux solistes! Magnifique tenue + de tension dans les longues lignes ex: 189 choral
Interprétation	X					Belles ambiances! Interprétation très engageante et sous contrôle, bravo!

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

Bravo et merci pour cette prestation!

Soliste, splendide (bravo xylo :!)

Super mise en place, pièce redoutable.

Bravo au chef pour le travail abouti.

Superbe énergie! Cette pièce vous courrait

magnifiquement. On peut aller encore

plus loin dans la phrase (legato, sensus) et

la différenciation de l'articulation.

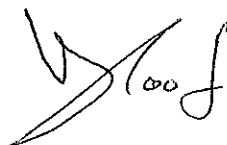
Merci et encore bravo pour ce travail

solide!

Belle suite!

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsoniens 2-3 - 4-5 mai 2011  
61 - Fil d'Orsoniens d'ici et d'ailleurs

## Concours en salle

Société : Fanfare paroissiale de Siviriez  
 Direction : Laurent Carrel  
 Œuvre : A Brussels Requiem  
 Compositeur : Bert Appermont

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation	X					Très bien. Quelques octaves à surveiller et renforcer voix inférieures pour ⊕ d'amplitude sonore.
Rythme et métrique		X				Généralement, très bien. ▲ Restez calmes et stables! (parfois) précipité → ⊕ chercher les appuis).
Dynamique et équilibre sonore		X				Choix intelligents concernant l'équilibre sonore. ▲ Évitez de « surjouer » dans la difficulté (contrôle et gestion du volume - excès CF).
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Excellent dans la formulation, léger. ▲ légèreté → ⊕ de son, ⊕ efficace encore pour ⊕ d'interprétation.
Musicalité	X					Interprétation excellente avec des moments exceptionnels! [255] Chercher la clarté dans les moments ⊕ « sonore » / ⊕ phrases dans les tempi rapides (directeur)
Interprétation	X					Mes compliments! Brussels Requiem interprété pour une société de village, c'est rare. Bravo aux musiciens et au chef! Quel travail!

Signature de l'expert

Gilles Rocha  
 Gilles Rocha

Remarques générales

Merci pour ce beau moment de musique!  
Quelques moments extraordinaires pour  
une société de village! Bravo!

Quelques ajustements dans la  
mise en place (cf. score), mais  
très efficace dans l'exécution.

→ legato : encore + de son, sup.

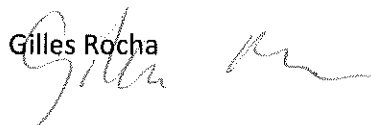
Techniques à mettre encore ⊕  
faiblement (fme bouche, ici...).

Félicitations! Énorme potentiel!

Énorme travail de fond! Bravo!

Merci!

Signature de l'expert

Gilles Rocha 



Orsonnens 2-3-4-5 mai 2021  
 63 - Territoires du Grand Lézard

## Concours de marche

Société : Fanfare paroissiale de Siviriez  
 Officier de marche: Laurent Carrel  
 Œuvre : The Bombardier  
 Compositeur : Thomas James Powell

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement	X					Bon. Harmonie de!
Couverture	X					Bonne couverture! Même espace devant et derrière! Pro
Annonce et présentation		X				Belle annonce!
Levée des instruments						
Alternance tambours-fanfare						
Alignement en marche						

### Remarques générales

Très ensemble!  
 Bravo!  
 Merci!

Signature de l'expert

Daniel Gachet



Orsonniers 2023-2024  
 Fédération d'élèves et d'adultes

## Concours de marche

Société : Fanfare paroissiale de Siviriez  
 Officier de marche: Laurent Carrel  
 Œuvre : The Bombardier  
 Compositeur : Thomas James Powell

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement						
Couverture						
Annonce et présentation						
Levée des instruments		X				PAS AVEC MILITAIRE => PAS TOUS EN MÊME TEMPS 1 <sup>er</sup> PAS PAS CLAIR => 4 TEMPS POUR SE METTRE EN MARCHE
Alternance tambours-fanfare		X				BIEN TENU, BONNE PÊCHE
Alignement en marche			X			PAS TOUS LA MÊME PULSATION, MAIS LÉGER PAS TOUS AU PAS

### Remarques générales

Signature de l'expert

Grégoire Trincherini



Orsonneus 2-3: 1-5 mai 2021  
61 - 101 de sonalpa - du Gion de D.C. Inc.

## Concours de marche

Société : Fanfare paroissiale de Siviriez  
 Officier de marche: Laurent Carrel  
 Œuvre : The Bombardier  
 Compositeur : Thomas James Powell

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation	X					Tin. Sien
Rythme et métrique		X				Tempo ~ 122 un peu rapide mais très stable, bravo!
Dynamique et équilibre sonore	X					Super son, volume ! à vous aller ad tenir Bn un peu fort
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Un peu rapide pour bien passer l'articulation de tous les P
Musicalité	X					✓
Interprétation	X					✓

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

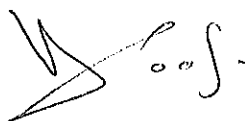
Très belle allure, bonne  
énergie. A à ne pas  
précipiter le tempo. Volume  
impressionnant ! Solide, stable  
ga. sonne super (plein).

Merci bcp

Bravo!

Signature de l'expert

Yann Loosli







Remarques générales

Belle impression générale!

Prestation énergique!

Bonne suite! Merci! Bravo!

Signature de l'expert

Gilles Rocha