



Orsonnens 3-4-5 mai 2021  
61 - Cité de musique et de la lyre

## Concours en salle

Société : La Lyre fanfare paroissiale – Vuisternens-dt-Romont  
 Direction : Basile Kohler  
 Œuvre : The Raid  
 Compositeur : Oliver Waespi

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation				X		⚠ int 2-3 / int sup.
Rythme et métrique			X			Manque de précision 214 et suiv., constant dans les groupes. Les temps stables.
Dynamique et équilibre sonore			X			Plus de contraste dans les extrêmes 395 p ⚠ à la ball et surtout à la douzième, que dans les éléments passés
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Plus de différence dans l'articulation - ≙ - : ex 274 Unifier l'articulation dans les registres, Manque de maîtrise technique dans les passages difficiles.
Musicalité			X			Manque de sensation dans les longues phrases, ex 389 plus de tension. Bonne aux solistes.
Interprétation			X			les idées sont très bonnes. On peut aller plus loin, prendre plus de risque.

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

Merci et bravo pour votre prestation.

Interprétation solide et engagée.

Manque parfois de force (nuances, articulation, expression). A garder le contrôle de

son dans les f. vers qui le balancent.

Dans les passages + lents, on peut

chercher à phraser plus. Cette pièce

demande un grand travail de détails

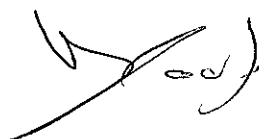
et demande d'aller plus au fond pour être complètement aboutie. Pièce difficile!

Bel ensemble avec un beau potentiel!

Continuez ainsi! Merci et Bravo!

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsonnens 2-3-4-5 mai 2024  
61 - Festival de musique de chambre La Lyre

## Concours en salle

Société : La Lyre fanfare paroissiale – Vuisternens-dt-Romont  
 Direction : Basile Kohler  
 Œuvre : The Raid  
 Compositeur : Oliver Waespi

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			Assez bonne gestion dans l'ensemble. ⚠️ Rester constant et corriger tout de suite (272 p. ex.).
Rythme et métrique			X			En générale, assez bien. ⚠️ Aux imprécisions → rester compacts et confiants. Quelques décalages à surveiller [750] → lever les yeux du pupitre!
Dynamique et équilibre sonore		X				Nuancer respectées. Veille à toujours choisir les éléments exposés avec évidence → [109] p. ex.!
Qualité d'émission, technique et articulation			X			⚠️ à préciser (clarté, appuis). ⊕ d'intensité → legato. (1/3) ⚠️ [75] notamment ≠ ↓
Musicalité		X				Jolis passages solistiques (bravo!). Beaucoup de finesse. Encore ⊕ donner une direction aux phrases. ⚠️ clarté [233]
Interprétation			X			L'ensemble doit se responsabiliser davantage individuellement (techniquement). Dans l'esprit, l'interprétation fonctionne. Merci pour le travail déjà effectué!

Signature de l'expert

Gilles Rocha

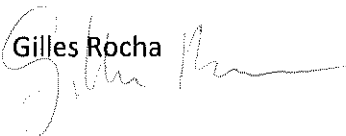
## Remarques générales

Merci et bravo pour votre interprétation.  
L'ensemble a du qualités notables (principale  
cornet / Alto / Bugle / Solo Euph. / etc.) et le potentiel  
est là !

Le résultat global est assez bon et  
on devrait se pencher davantage sur  
les détails. L'ensemble devrait prendre  
plus de responsabilité dans les  
aspects rythmiques (dépendance très  
grande au chef durant les passages  
fluides).

Merci pour votre travail ! Bravo pour  
votre interprétation ! Bonne suite à  
tous ! Cet ensemble a un bon  
potentiel !

Signature de l'expert

Gilles Rocha  




Orsoniens 2023-1-3 mai 2024  
61 - 126 Avenue de la République - 69100 - St-Etienne

## Concours en salle (Tambours)

Société : La Lyre fanfare paroissiale – Vuisternens-dt-Romont  
 Direction : Elias Girard  
 Œuvre : Schmudo  
 Compositeur : Robert di Martino

*Belle prestation, Merci*

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique			X			<p><i>Bien, mais travailler encore l'ensemble entre les tambours et surtout tambours / GC !</i></p> <p><i>Manque d'assurance sur les dernières lignes (4-5-6)</i></p>
Rythmique			X			<p><i>Bonne énergie, bon tempo !</i></p>
Dynamique			X			<p><i>Bonne dynamique</i></p> <p><i>Très beaux effets !</i></p>

Signature de l'expert

Daniel Gachet

*G. Tardieu*

*[Signature]*

17/8/10/8<sup>E</sup>

# SchmuDo

$\text{♩} = 115-120$

①

Tr.  $\frac{2}{4}$   
BD  $\frac{2}{4}$

②

③

④

⑤

⑥

# SchmuDo

LA LYRE  
FANFARE PAROISSIALE  
Vuisternens-dt-Romont

1760 8<sup>10</sup> 8<sup>80</sup>

Roberto Di Martino  
September 2011

**1** Tr.  $\text{4/4}$  =115-120 *f* *p* *f* *f*

**2** BD  $\text{4/4}$  *p* *f* *f* *f*

**3** *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

**4** *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

**5** *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

**6** *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f*




Orsonens 2-3-4-5 mai 2024  
63 - Fichiers en ligne sur le site de l'association

## Concours en salle (Tambours)

Société : La Lyre fanfare paroissiale – Vuisternens-dt-Romont  
 Direction : Elias Girard  
 Œuvre : « important persons »  
 Compositeur : Ivan Kym

Très belle interprétation ! Merci

Bravo pour le jeu !

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique		X				Très bon choix de pièce !  Bonne technique, mais travailler encore d'ensemble, la cohésion !
Rythmique		X				Bon rythme, mais attention à bien <del>tenir</del> tenir les  spécialement les gaudes !
Dynamique		X				Bels effets ! Joué très fort ! Bravo !

Signature de l'expert

Daniel Gachet

G. Tinkum's





18<sup>30</sup> / 8<sup>00</sup> / 9<sup>00</sup>

# "important persons"

Einleitung  $\text{♩} = 116 - 120$

Musical score for the introduction and first section of "important persons". The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mp*, *mf*, *ff*, *p cresc.*, *rit.*, and *f decresc.*. It features several measures with slurs and accents, and includes circled numbers 1, 2, 3, and 4 indicating specific sections or measures. A tempo marking of  $\text{♩} = 60$  is present near measure 15, and  $\text{♩} = 72$  near measure 19. The score includes first and second endings for some sections.

Finale  $\text{♩} = 80$

Musical score for the finale section of "important persons". The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, *ff*, *p cresc.*, *f*, *p*, *f*, *f decresc.*, *rit.*, and *ff*. It features several measures with slurs and accents, and includes circled numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. The score includes first and second endings for some sections.



Oronnens 2-3-4-5 mai 2012  
GF - Festival musical des Grands Lacs

## Concours de marche

Société : La Lyre fanfare paroissiale – Vuisternens-dt-Romont  
Officier de marche: Basile Kohler  
Œuvre : Soleil des Alpes  
Compositeur : Arsène Duc

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement		X				Bien ! Ensemble plus serré !
Couverture		X				Bien. le sonne du centre pas en ligne avec le directeur !
Annonce et présentation	X					Belle annonce !
Levée des instruments						
Alternance tambours-fanfare						
Alignement en marche						

### Remarques générales

Bien ensemble ! Réjoui à la course ! Bravo  
Merci

Signature de l'expert

Daniel Gachet



Orsonnens 2-3-4-5 mai 2021  
 61 - Fédération suisse des Clubs de Clubs

## Concours de marche

Société : La Lyre fanfare paroissiale – Vuisternens-dt-Romont  
 Officier de marche: Basile Kohler  
 Œuvre : Soleil des Alpes  
 Compositeur : Arsène Duc

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement						
Couverture						
Annonce et présentation						
Levée des instruments				X		ATTENTION TOUS ENSEMBLE SUR LE PREMIER PAS POUR MARCHER, PAS TOUS ENSEMBLE
Alternance tambours-fanfare		X				BOU TEMPS, PERUT FANTARE CLAIR
Alignement en marche			X			ATTENTION LES DIAGONALES, <del>BO</del> COLONNE TRÈS BIEN

### Remarques générales

PAS TOUS AU PAS, EFFET DE FLOTTEMENT

Signature de l'expert

Grégoire Trincherini

G. Trincherini



Orsonnens 2023-1-3 mai 2023  
63 - 1106 sans logo officiel LeCFC

## Concours de marche

Société : La Lyre fanfare paroissiale – Vuisternens-dt-Romont  
 Officier de marche: Basile Kohler  
 Œuvre : Soleil des Alpes  
 Compositeur : Arsène Duc

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				Bien
Rythme et métrique			X			Tempo un peu rapide ~.120
Dynamique et équilibre sonore			X			+ alba - bari
Qualité d'émission, technique et articulation			X			manque d'articulation dans les notes
Musicalité		X				✓
Interprétation			X			Marche difficile, Δ à bien poser les notes techniques

Signature de l'expert

Yann Loosli

Remarques générales

△ choix du tempo

↳ marche difficile techniquement

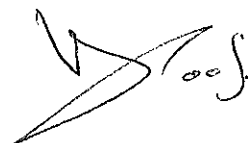
Pour énergie!

Soutenir les valeurs longues.

Merci et Bravo

Signature de l'expert

Yann Loosli





Orsonicos 2-3-4-5 mai 2021  
 61 - Les compositeurs et interprètes

## Concours de marche

Société : La Lyre fanfare paroissiale – Vuisternens-dt-Romont  
 Officier de marche: Basile Kohler  
 Œuvre : Soleil des Alpes  
 Compositeur : Arsène Duc

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			Bien
Rythme et métrique			X			⚠ Tempo un peu rapide ~ 1=120. ✓
Dynamique et équilibre sonore		X				Très bon.
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Articulations ⊕ les joins à rechercher (surtout vers aigus)
Musicalité		X				✓
Interprétation			X			✓

Signature de l'expert

Gilles Rocha  
*Gilles Rocha*

Remarques générales

Bien! Bel élan!

⚠ Peut-être un peu rapide.

Encore affiner l'articulation.

Merci! Bravo! Bonne continuation.

Signature de l'expert

Gilles Rocha  
